



INFORME: DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Fecha: 10 y 11 de agosto de 2017

Lugar de realización del evento: La Casona de la Universidad del Tolima

Presentado por: Doris Tisoy Castro, Técnico de la Dirección de Grupos Vulnerables, Diversidad y Asuntos Étnicos – Secretaria de Inclusión Social Poblacional-

Por la vida, Por la cultura, por la identidad y por el territorio, perviviremos en el tiempo y en el espacio

Somos Colombia

Somos Paz

Somos Orgullosamente Indígenas



Desde 1993 la celebración del Día Internacional de los Pueblos indígenas, se ha convertido en un escenario para generar espacios de reflexión, reivindicación y de resistencia por la pervivencia.

Su importancia radica en generar conciencia y llamar la atención sobre la problemática sin resolver que perjudican permanentemente a los pueblos indígenas, además **para que los gobiernos y los estados actúen** y tomen medidas a favor de las comunidades para su bienestar, respeto cultural y físico.

El Tolima, cuenta hoy con presencia de comunidades indígenas, así:

- 193 comunidades de descendencia del pueblo Pijao,
- 3 comunidades de descendencia del pueblo Nasa;

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 9

Web: www.tolima.gov.co Teléfonos: Telefax (8) 2611909 Código Postal 730001

Ibagué, Tolima - Colombia



GOBERNACION DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
**DIRECCION DE GRUPOS VULNERABLES, DIVERSIDAD
Y ASUNTOS ÉTNICOS**



- Además cuenta con presencia de familias indígenas de otros pueblos como: emberas, witotos e ingas, quienes por la violencia armada, política y/o social, se han desplazado desde sus territorios de origen, encontrando refugio en este departamento.

Se encuentran asentados en 15 de los 47 municipios que tiene el departamento. Y la población aproximada es de 73.650 personas indígenas.

Objetivo

Para este año con la celebración del Día Internacional de los Pueblos Indígenas se definió “Fortalecer escenarios de reivindicación y visibilización de la cultura y la problemática indígena del Tolima en el marco del Día internacional de los Pueblos indígenas”.

Objetivos específicos

1. Fortalecer y visibilizar expresiones culturales y artísticas indígenas presentes en el Tolima.
2. Aporte a través del proceso de investigación de la cultura Pijao y Panche.
3. Conmemorar y visibilizar a defensores indígenas asesinados por la defensa de los derechos de los pueblos.

Para alcanzar el objetivo general y específicos se adelantaron las siguientes acciones y/o actividades:

1. Coordinación y articulación:

- 3 reuniones de coordinación, previa al evento, con las comunidades y organizaciones indígenas y grupo impulsor para el día internacional. Integrado por representantes de pueblos indígenas, CRIT, Coordinador de Cultura de la Universidad de Ibagué y Secretaria de Inclusión Social Poblacional de la Gobernación del Tolima.
- 1 reunión con el coordinador de cultura de la Universidad de Ibagué y coordinación permanente.
- Realización de convocatoria radial, con el apoyo de la ONIC.
- Visita previa del sitio a desarrollar las actividades.

Acuerdo de programación a desarrollar:

10 DE AGOSTO DE 2017

Edificio Gobernación del Tolima – Carrera 3 entre Calle 10 y 11, Piso 9
Web: www.tolima.gov.co Teléfonos: Telefax (8) 2611909 Código Postal 730001
Ibagué, Tolima - Colombia



GOBERNACION DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
**DIRECCION DE GRUPOS VULNERABLES, DIVERSIDAD
Y ASUNTOS ÉTNICOS**



9:30 a.m. Ritual Indígena

10:30 a.m. Actos protocolario

- Himno Nacional
- Himno del Tolima
- Himno de la Guardia Indígena

11:00 a.m. Homenaje a los defensores indígenas. “Somos Colombia, Somos Paz, Somos Orgullosamente indígenas”

- Palabras de líderes indígenas
- Entrega floral
- Acto cultural

12:30 p.m. Recorrido por la exhibición pintura y muestra artesanal “Kithe dxiexwe Fxit’úu Weee Ye’ Thengu” La belleza de una Flor proviene de sus raíces
expositor: José Julicue, indígena del Pueblo Nasa, pueblos Pijao, Inga y Embera.

11 DE AGOSTO DE 2017

9:30 a.m. “Fortalecer y visibilizar la oralidad de los saberes ancestrales de las culturas indígenas” presentes en el departamento del Tolima con niños de la ciudad de Ibagué.

10:30 a.m. Recorrido exposición con niños invitados.

2:30 p.m. Exposición – Investigación: “La cultura Pijao y Panche en el siglo 21”, Expositor, Javier Aranda, Antropólogo y publicista.



2. Ritual Indígena:

Uno de los espacios de importancia de las comunidades y pueblos indígenas son los rituales o pagamentos de armonización, esta expresión cultural hace parte de la apertura y cierre de un evento adelantado por los médicos tradicionales y/o jaibana.

Para esta ocasión las comunidades y organizaciones acordaron que el día internacional tendría un enfoque a los Derechos Humanos y el fortalecimiento de la cultura indígena, para lo cual se resaltaron los nombres de los compañeros asesinados por las



reivindicaciones de los derechos de los pueblos indígenas y que hoy siguen en la impunidad.

Con base en lo anterior, el ritual de armonización, que estuvo a cargo del pueblo Pijao y el pueblo Embera, la entrega de la ofrenda floral presentada por la Consejera Mayor del CRIT y delegados de la Guardia indígena del Tolima, fue conmemorando y exaltando el valor y sacrificio de estas personas.

Finalmente se hizo una muestra de actos culturales Embera a través de sus danzas también en homenaje a los defensores indígenas del Tolima.



Exposición cultural, pintura y muestra artesanal “Kithe dxiexwe Fxit’úu Weee Ye´ Thengu´. La belleza de una Flor proviene de sus raíces”.

3. Exposición de arte, herramientas y utensilios de las culturas indígenas.

Esta exhibición conto con elementos propios de las culturas indígenas: Pijao, Embera, e Inga. Los cuales fueron expuestos a las personas y grupos visitantes por indígenas pertenecientes a dichas culturas, demostrando que aún sobrevive las tradiciones, usos y costumbres de los pueblos y como muchos de estos elementos se han involucrado en el diario vivir de las familias colombianas perdiendo, en algunas ocasiones, la noción del origen de las mismas y su influencia en nuestras identidades.



4. Muestra gráfica:

La exposición gráfica realizada a través de pendones e investigados y diseñados por las organizaciones y otros, dieron cuenta de:

- Mapa Indígena de Colombia, Autoría de la Organización Nacional Indígena de Colombia, ONIC.
- Mapa Prehispánico del Tolima, autoría Universidad del Tolima.
- Mapa de resguardos Indígenas del Tolima, 2004, autoría, Línea base, Asesoría de Asuntos étnicos, gobernación del Tolima.
- Patrimonio material e inmaterial del Tolima, autoría Corporación para el desarrollo indígena, CORPADI.
- Ley de Origen Pijao, autoría Pueblo indígena del Tolima, consolidado por médicos tradicionales y CRIT.

Con ello se resalto la riqueza cultural del país y del Tolima. Llamando la atención de como en el departamento la cultura originaria ha ido disminuyendo territorialmente. Dejando en evidencia que es un deber del Estado colombiano de proteger y fortalecer las culturas indígenas, en especial la Pijao que se encuentra en vía de extinción cultural, según corte constitucional.



5. Exposición MUSICAL Y PATRIMONIO, UN MUSEO EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO, colección Alfonso Viña Calderón de la Universidad de Ibagué.

La Universidad de Ibagué se integro al Día internacional de los Pueblos Indígenas, con la exposición “MUSICAL Y PATRIMONIO, UN MUSEO EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO”, el consistió en un recorrido por la Universidad de Ibagué a sitios estratégicos donde se ubicaron los instrumentos musicales de la colección Alfonso Viña Calderón, de manera guiada por el coordinador cultural de Bienestar Universitario OSCAR JAVIER MOLINA. Se resalto la riqueza musical e instrumental de la región.





GOBERNACION DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
**DIRECCION DE GRUPOS VULNERABLES, DIVERSIDAD
Y ASUNTOS ÉTNICOS**



6. Exposición – Investigación: “La cultura Pijao y Panche en el siglo 21”, Expositor, Javier Aranda, Antropólogo y publicista.

En complemento de las exposiciones el Antropólogo y publicista Javier Aranda, presento mediante exposición los avances de la investigación que adelanta sobre la cultura Pijao y Panche, destacando la influencia territorial, cultural y lingüística de estas culturas, presentando nuevos elementos que permite la importancia de la investigación sobre las identidades desde lo originario.



Oralidad Indígena, Transmisión de saberes.

7. Fortalecer y visibilizar la oralidad de los saberes ancestrales de las culturas indígenas” presentes en el departamento del Tolima:

Con la participación de niños entre 9 y 12 años de la Institución educativa los Delfines del barrio el Jardín de la ciudad de Ibagué y bajo la dirección de la mayor Olga Vargas, indígena perteneciente al pueblo Pijao y Doris Tisoy Castro, indígena perteneciente del pueblo Inga, se desarrollo un ejercicio de oralidad indígena, que dio cuenta de las raíces, de la identidad cultural y la forma de mirar el mundo de las culturas indígenas.



A través de las actividades se logró identificar la posición del sol y la luna y el contacto con la madre tierra. Así como también con la narrativa propia se hizo referencia sobre el abuelo sol, abuela luna, sus energías y como ellas contribuyen a la vida de la madre tierra.

Con base en lo anterior llevar a los participantes a identificar el aprovechamiento de las comunidades indígenas mejorar sus condiciones de vida como la siembra, la vivienda, la alimentación, vestido y la espiritualidad.

Otra interrelación de los niños, niñas y adolescentes participes fue con la guardia indígena, donde se destacó su que hacer especialmente en la protección y respeto por la madre tierra. Al finalizar los niños fueron nombrados como guardias y defensores del medio ambiente.

Se reconoció el espacio del pagamento como una manifestación cultural de importancia para las culturas indígenas.

Finalmente el acceso a los instrumentos musicales, cantos y rondas que hicieron parte de esta actividad con la cual se sensibilizó los sentidos y reconocimiento musical e instrumental.



Conclusiones:

- Se sensibilizó a las personas participantes sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales indígenas de la región, su riqueza y potenciar el patrimonio cultural indígena.
- Se generó diálogo entre mayores y participantes indígenas con asistentes y visitantes de diferentes edades, para el fortalecimiento de la identidad cultural y de los grupos humanos más cercanos en el espacio y en el tiempo.



GOBERNACION DEL TOLIMA
NIT: 800.113.6727
DIRECCION DE GRUPOS VULNERABLES, DIVERSIDAD
Y ASUNTOS ÉTNICOS



- Se dio oportunidad tener contacto con la tradición, las costumbres, la gastronomía, y otras manifestaciones culturales propias de las comunidades indígenas.
- Valoración del aporte cultural de las culturas indígenas a la región y a la sociedad en general.
- Fortalecimiento intergeneracional cultural e intercultural de los participantes y asistentes a los diferentes espacios desarrollados.

SECRETARIA DE INCLUSIÓN SOCIAL POBLACIONAL
Dirección de Grupos Vulnerables, Diversidad y Asuntos Étnicos